

COONS ult ori



CONSULTORIO ENREDADO
Inscripciones al ciclo de charlas online

16 noviembre →

← 2 diciembre



El CO-nsultorio de La Escocesa presenta ***CO-nsultorio enredado***, un ciclo de charlas online activado por y para nosotras con el deseo de generar una red colectiva de conocimientos, crear un espacio de cuidado y de escucha en el que compartir inquietudes, dudas e incertidumbres.

ESCO
cesá



¿A quién está dirigida?

Abierta a todo tipo de trabajadoras de la cultura y de la creación de pensamiento cuya práctica esté vinculada a la investigación y/o creación aplicada que vivan inmersas en las prácticas precarizadas del sector.



¿Cómo participar?

Puedes descargar y rellenar el formulario de participación disponible en la web de La Escocesa. Envíanos el formulario completado a **g1@laescocesa.org** indicando en el asunto "**Inscripción CO-nsultori 2020**". Se aceptarán todas las solicitudes recibidas hasta el 2 de diciembre 23:59.

Cualquier duda o aclaración escribenos!



¿Quiénes somos?

Te invitamos a conectar, compartir y comunicar. El CO-nsultorio está integrado por trabajadoras del sector que vivimos de primera mano la precariedad intrínseca; experimentamos abrumadores, indescifrables e interminables procesos de convocatorias, de ayudas y de becas; y sufrimos la falta de cuidado en su preparación y en la notificación de los resultados. Es por esta razón, por el conocimiento tan cercano que tenemos de las condiciones en que se trabaja en el ámbito cultural y artístico que activamos el grupo de apoyo como una red colectiva de conocimiento y de ayuda mutua.

Ciclo de charlas online

3 diciembre. *Planifica tu proyecto sin morir en el intento. Dosieres, convocatorias y otros dramas.* Con Laura Olea López.

Planificar proyectos, explicar propuestas, calcular presupuestos...son tareas largas y lentas que pocas veces compartimos. Solas, experimentamos agobiantes, indescifrables e interminables procesos de convocatorias, ayudas y becas; y sufrimos la falta de cuidado en su preparación. Junto a *Laura Olea Lopez*, revisaremos y pensaremos nuestros errores más comunes; comentaremos como preparar y presentar un dossier; nos aconsejaremos sobre qué es importante incluir y todo aquello que debemos evitar; buscaremos formas de reciclar nuestras propuestas cuando han sido rechazadas; dibujaremos presupuestos para proyectos expositivos y / o de investigación creativa.

10 diciembre. *Ni al margen, ni solas! Herramientas para combatir la pandemia de la precarización.* Con Isabel Sánchez.

Las trabajadoras del arte y de la cultura, vivimos en la intemperie, desamparadas ante las actuales circunstancias económicas, sociales y laborales que afectan a nuestro sector. La falta de regulación, la normalización de la no contratación, la aplicación de un campo de medidas de régimen general sin tener en cuenta nuestras especificidades, nos condena a un seguido de altas y de bajas continuas a la seguridad social. Nadie nos explica cómo cotizar, cómo facturar o qué alternativas tenemos. Junto a *Isabel Sanchez* intentaremos descifrar y resolver algunas de estas cuestiones relacionadas con la facturación y las alternativas de contratación y de protección en el sector cultural y artístico.

17 diciembre. *¿De qué viven las artistas? Las gestiones autónomas como camino sostenible y otras estrategias de supervivencia.* Con Worm Gallery y Trabajadores del arte contemporáneo en América Latina.

¿Podemos pensar en proyectos artísticos más allá del sistema de convocatorias? ¿Qué alternativas hay al financiamiento institucional? Ejercitando la imaginación política y social han surgido proyectos como *Worm cantera de arte* y *Trabajadores del arte contemporáneo en América Latina*, que nos contarán porqué la autogestión es un camino sostenible. Somos artistas y queremos trabajar como artistas: crear con libertad, confiar en los procesos como metas y emanciparnos de la obligación de producir commodities para un mercado del arte cerrado a miradas que no nos representan. Podemos y queremos hacerlo!