



## CONVOCATÒRIA DE PROJECTES DE RECERCA I EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA LA ESCOCESA 2021

### 1. Objecte

L'objecte de la present convocatòria és promoure projectes de recerca i experimentació, individuals o col·lectius, per realitzar a La Escocesa al llarg de 2021. Aquests han d'estar d'alguna manera connectats amb l'àmbit artístic i han de contenir aportacions de continguts, conceptualització, metodologia, planificació, formació i estratègies de col·lectivització.

S'entén per projectes de recerca i experimentació aquells que no posen l'accent en la producció d'obra, sinó que provoquen que el propi procés creatiu pugui generar, entre d'altres, dinàmiques de pensament en col·lectiu, nuclis de conceptualització i generació de continguts, i propostes experimentals de prova i error que es recolzin en el procés i no en la presentació de l'obra acabada.

amb la col·laboració de:

**RAIMA**

**iD**

**CREAF**

amb el suport de:



Tot i que puguin partir d'un nucli d'obra preexistent o d'una línia de recerca en curs, les propostes han de presentar un procés que tingui lloc durant un temps determinat (dins del 2021) i que es basi en una metodologia pròpia i explícita, en un calendari d'accions i en una estimació pressupostària detallada que cobreixi les despeses necessàries per a poder desenvolupar les propostes.

### 2. Àmbit temàtic general

La Escocesa situa el seu àmbit d'acció en l'obsolescència com a situació des de la que qüestionar lateralment les relacions i les concentracions de poder que es desprenen dels sistemes tecnològics i socioeconòmics hegemònics, entenent les tecno/logies com les diverses estructures complexes que estandarditzen un mode concret de relació tècnica entre els cossos i amb l'entorn, seguint un determinat logos, és a dir, una raó reguladora concreta. Els desenvolupaments tecnològics punters es limiten a la utilització de nous dispositius i llenguatges per a reproduir les mateixes lògiques que han subjugat als cossos al llarg dels segles: el capitalisme com a subjugació de classe, el patriarcat com a subjugació de gènere, el colonialisme com a subjugació geopolítica, i la crisi ambiental global com la suma de totes elles.

L'acció artística practicada des de l'obsolescència i la lateralitat obre la possibilitat d'imaginar alteracions del sistema imperant, alteracions que sorgeixen de les múltiples formes d'empoderament que nous diàlegs amb els cossos deixats al marge, oblidats, són capaços de provocar.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org



La present convocatòria de La Escocesa prioritzarà aquells projectes de recerca i experimentació artística que s'emplacin en aquesta línia d'acció. A través dels projectes que contribueixi a desenvolupar, La Escocesa desitja contribuir a la generació de nous llenguatges capaços d'obrir sublevacions crítiques als sistemes hegemònics, imaginant noves formes de relació tècnica entre els cossos —humans i no humans.

### 3. Estructura modular

La convocatòria de projectes de recerca i experimentació artística La Escocesa 2021 es presenta amb una estructura modular. Els diferents mòduls que es descriuen a continuació poden combinar-se entre ells per tal de satisfer les múltiples derivacions i complexitats que cada projecte proposi. Els mòduls van acompanyats dels seus propis pressupostos, que poden combinar-se i sumar-se per a finançar i donar suport a projectes de molt diverses escales.

#### Mòdul base. Recerca.

amb la col·laboració de:

**RAIMA**

**iD**

**CREAF**

El mòdul base d'aquesta convocatòria cobreix els honoraris corresponents a la dedicació en matèria de recerca que requereix cada projecte. El pressupost ha de calcular-se en base al número d'hores que les sol·licitants, individuals o en col·lectiu, dediquin al nucli de recerca i experimentació que requereixi el projecte presentat. Es tindrà especialment en compte per la valoració dels projectes que el número d'hores dedicades a la recerca siguin coherents amb l'escala de la proposta presentada.

El pressupost per a aquest mòdul es calcula en funció de la previsió del número d'hores que la persona sol·licitant dedicarà al projecte de recerca, en base a un preu de 8€ cada hora. El pressupost màxim per al mòdul bàsic de recerca és de 1.500€.

amb el suport de:



#### Mòdul A. Producció.

Tal com s'especifica a la introducció d'aquestes bases, la producció no s'ha de concebre com execució d'obra, sinó com l'execució de tots aquells elements que es constitueixen al voltant de la pròpia processualitat investigadora i experimental: dinàmiques de participació col·lectiva (tallers, performances participatives, accions o projeccions obertes, etc.), nuclis de conceptualització i generació de continguts (conferències, converses, etc.) i propostes experimentals de prova i error que es recolzin en el procés i no en la presentació de l'obra acabada.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org



Aquest mòdul pot incloure convidades externes, amb un màxim pressupostari de 150€ per sessió, així com col•laboracions esteses d'agents externs, els honoraris dels quals s'hauran de calcular també en base a 8€ per hora dedicada al projecte. Pot incloure també un màxim de 200€ en concepte de vols, transports o dietes. Per últim, poden incloure's un màxim de 400€ en concepte de materials i qüestions accessòries als processos presentats. El pressupost total per al mòdul A (producció) no pot superar els 1.000€.

### **Mòdul B. Nexes ciutat (en col•laboració amb Idensitat).**

A partir de l'eix temàtic "Connexions intersubjectives" i immersos en un context de distanciament social, obrim un mòdul per projectes de recerca artística per explorar les transformacions i nous imaginaris que afecten a conceptes que fonamenten l'espai social contemporani com són: connexió, vincle, relació, interacció, o altres com creació col•lectiva, dret a la ciutat i a la cultura, articulació dels espais públics i comuns. Conceptes que apel•len a la concepció d'un "nosaltres" i a la construcció de relacions intersubjectives.

amb la col•laboració de:

**RAIMA**

**iD**

**CREAF**

amb el suport de:



Quan l'espai de relació es genera des de l'espai domèstic i mitjançant la virtualització de les relacions, l'idea de proximitat canvia i les distàncies canvien de significat, la casa es pot convertir en l'espai públic i l'espai públic desaparèixer. Des d'aquesta premissa de l'àmbit domèstic i la seva relació amb allò públic, ens interessa obrir una recerca per repensar el paper de l'art i la cultura en la construcció d'espais d'intersubjectivitat que incideixin en la construcció de l'espai social.

En el marc d'aquest mòdul es seleccionaran 2 projectes d'investigació artística que busquin activar processos que involucrin a persones o col•lectius de la ciutat de Barcelona, sempre dins de la lògica processual de la proposta i tenint en compte la situació actual que dificulta a treballar en espais col•lectius. Es vol fomentar la pràctica artística que combina implicació activa de persones en processos de creació col•lectiva, recerca contextualitzada en el territori, aprenentatge compartit, intercanvi de coneixement i socialització dels processos i resultats. Les propostes tindran l'acompanyament de l'equip d'Idensitat.

Aquest mòdul és fruit de la col•laboració entre Idensitat i La Escocesa (convocatòria de projectes d'investigació i experimentació artística 2021).

Aquest mòdul pot organitzar-se pressupostàriament com vulgui la persona sol•licitant, amb un màxim de 1500€ que podran afegir-se als altres mòduls sol•licitats.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org



## Mòdul C. Ecotons (en col•laboració amb el CREAM).

Els ecotons són zones de transició entre comunitats ecològiques diferents, llocs en certa manera marginals on es posen en contacte realitats diferents, on sorgeixen tensions però també fertilitats inesperades. El present mòdul es dirigeix a persones interessades en participar en una residència artística en un centre de recerca en temes d'ecologia i canvi global, plantejant una proposta que persegueixi un diàleg entre el món de l'art i la recerca científica i que reflexioni al voltant de la situació actual de crisi ambiental global.

El CREAM, en col•laboració amb La Escocesa, proposa un espai d'experimentació, aprenentatge, creuament de disciplines i recerca científica-cultural aplicada a l'estudi de la Biosfera i dels grans reptes ambientals que afronten les nostres societats (com el canvi climàtic, la pèrdua de biodiversitat o la gestió de l'aigua). Aquest mòdul es dirigeix a artistes que desitgin aportar un projecte en aquest espai de col•laboració. Ecotons es planteja com un node específic que comparteix i es nodreix de l'objectiu essencial del CREAM: contribuir al coneixement sobre conservació i gestió del medi ambient i el territori, a més de l'adaptació al canvi ambiental a escala local, regional i global (<http://www.cream.cat/>).

amb la col•laboració de:

**RAIMA**

**iD**



Pel marc Ecotons es seleccionarà dins d'aquesta convocatòria un projecte de recerca o producció artística, en qualsevol àmbit i format, que explori transformacions i nous imaginaris relacionats amb la recerca que es duu a terme al CREAM (<http://www.cream.cat/ca/recerca>). Aquests projectes involucran a com a mínim un investigador o una investigadora vinculat al CREAM i a un membre de la Escocesa, que tutoritzaran el procés.

amb el suport de:



La persona guardonada tindrà accés al personal investigador del CREAM, a les plataformes científiques i tecnològiques que s'utilitzen per recopilar, interpretar i visualitzar dades, tindrà estatus de membre del CREAM durant el desenvolupament de la residència, visibilitat per a l'artista i el seu treball a través dels canals de comunicació del CREAM, i la possibilitat de treballar a l'estació experimental de Can Balasc, la qual consta d'instal•lacions de recerca i d'una masia amb espais amplis i multifuncionals envoltada de boscos al Parc de Collserola.

Aquest mòdul és fruit de la col•laboració entre el CREAM i La Escocesa (convocatòria de projectes de recerca i experimentació artística 2021) i s'emmarca dins de l'acreditació de centres d'excel•lència Severo Ochoa del CREAM.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
[info@laescocesa.org](mailto:info@laescocesa.org)



El mòdul C pot organitzar-se pressupostàriament com desitgi la persona sol·licitant, amb un màxim de 1.500 € que podran afegir-se als altres mòduls sol·licitats. Aquest mòdul és compatible amb la resta de mòduls ofertats.

### **Mòdul D. Publicació.**

La present convocatòria incentiva la publicació en qualsevol tipus de format, tant dels processos de les investigacions i experimentacions com en forma d'esbós dels resultats finals o provisionals. Per fer-la, La Escocesa posa a disposició dels projectes seleccionats el seu taller d'autoedició, que inclou una màquina de risografia amb cinc tambors de tintes. De la mateixa manera, La Escocesa s'encarregarà, en el cas en què es prefereixi, de la producció de la publicació a través de la impremta digital amb la que treballa habitualment. Per últim, el present mòdul ofereix també la possibilitat d'explorar qualsevol altre format de publicació que sigui convenient per al projecte, ja sigui en paper o digital.

amb la col·laboració de:

**RAIMA**

**iD**

**CREAF**

amb el suport de:



El disseny i maquetació de la publicació, així com la producció en el cas d'utilitzar risografia, correrà a càrrec de les persones responsables del projecte desenvolupat. La cessió de la màquina de risografia anirà acompanyada únicament, per part de La Escocesa, d'una sessió de presentació de la màquina i d'assessorament per part de l'equip tècnic.

En el cas que La Escocesa trobi la publicació interessant i en relació amb la seva línia editorial, podrà considerar incloure-la dins del seu catàleg. Aquesta decisió la prendrà la direcció del centre i estarà subjecta a la presentació de la maqueta en format digital abans de la seva impressió. En el cas que es produeixi aquest acord, se li assignarà a la publicació un ISBN i es signarà el contracte editorial pertinent entre La Escocesa i l'autor, a qui s'abonarà addicionalment un 15% de l'import dels volums adquirits per La Escocesa, en concepte de drets d'autor.

El present mòdul inclou un màxim de 300€ d'honoraris propis o externs en concepte de disseny i maquetació de la publicació, més 300€ més en concepte de producció. Aquest últim import és equivalent a 80 exemplars en dinA5 de 64 pàgines a 2 tintes en risografia; i a 100 exemplars en dinA6 de 150 pàgines a 4 tintes amb impressió digital i enquadernació fresada. El pressupost per a aquest mòdul no pot ascendir en cap cas un total de 500€.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org



#### 4. Requisits de les sol·licitants

Per optar a aquesta convocatòria, les persones sol·licitants hauran de tenir una provada trajectòria en algun camp artístic o en relació amb aquest. A més, hauran de residir a l'àrea de Barcelona durant el calendari marcat per al desenvolupament de el projecte presentat.

En el cas de les sol·licitants que siguin associades de La Escocesa, hauran d'estar al corrent de les seves obligacions estatutàries amb l'Associació d'Idees EMA, encarregada de la gestió de la fàbrica de creació.

#### 5. Procediment de concessió

La present convocatòria i la seva avaluació es realitzarà en règim de concurrència competitiva, d'acord amb els principis d'objectivitat, igualtat, no-discriminació i publicitat, garantint la transparència de les actuacions involucrades en el procés.

En funció de el cost de les propostes, es seleccionarà un mínim de 7 i un màxim de 12 projectes en la present convocatòria. Es reservarà la selecció d'entre un 40% i un 60% dels projectes a les associades actuals de La Escocesa i a les residents seleccionades per al 2020.

amb la col·laboració de:

**RAIMA**

**iD**

**CREAF**

amb el suport de:



#### 6. Període i lloc de realització

Els projectes seleccionats hauran de realitzar-se en un període d'un any a comptar des del moment de la resolució de la convocatòria. El calendari d'actuacions presentat s'ha de poder portar a terme en aquest període.

Es preveu que les accions previstes en el calendari puguin realitzar-se en les instal·lacions de La Escocesa, encara que també pot contemplar-se l'opció d'utilitzar espais fora de centre o de dur a terme accions deslocalitzades que no requereixin un emplaçament concret.

#### 7. Pressupost i dotació econòmica

El pressupost haurà d'estar adaptat al projecte i les seves necessitats, i haurà de reflectir les següents partides, agrupades en els diferents mòduls als quals s'opti:

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org



- Honoraris de la persona o col·lectiu sol·licitant, calculats seguint el criteri de 8€ per hora de dedicació a el projecte, dels què la persona sol·licitant pot fer una estimació global. Es valorarà especialment la coherència entre aquest còmput d'hores i l'escala global del projecte.
- Honoraris dels agents externs implicats en el projecte.
- Despeses de producció de el projecte, possibles publicacions i mostres experimentals.

El pressupost s'ha de calcular amb una lògica de costos reduïts, és a dir, optant per les opcions més econòmiques i sostenibles per al correcte desenvolupament del projecte. Es tindran especialment en compte les propostes que puguin realitzar-se amb un pressupost limitat, i en cap cas l'import sol·licitat podrà superar els 5.000 € bruts.

La dotació econòmica estarà subjecta a la valoració de l'adequació del pressupost al projecte, i d'aquest al pressupost i les línies d'interès de La Escocesa. En el cas en què el jurat ho determini oportú, oferirà a la persona beneficiària un percentatge de l'import sol·licitat, i se li demanarà que s'adeqüi de nou el calendari i les accions de el projecte a la dotació econòmica concedida.

amb la col·laboració de:

**RAIMA**

**iD**

**CREAF**

amb el suport de:



## 8. Sol·licitud i documentació

Per presentar-se a la convocatòria, la sol·licitant ha de fer arribar la següent documentació:

- Formulari de sol·licitud, en el qual s'inclouen les dades de el projecte d'investigació i experimentació artística, així com una breu descripció, juntament amb el pressupost detallat.
- Dossier del projecte, d'un màxim de 7 pàgines, en el qual s'inclouen els següents apartats:
  - a) títol i descripció del projecte, especificant els mòduls als quals opta;
  - b) metodologia a seguir per al seu correcte desenvolupament;
  - c) una proposta de calendari de cadascuna de les accions que es pretenen realitzar;
  - d) breu explicació de la necessitat o utilitat el projecte per al sector cultural local o per a alguna comunitat en concret.
- Dossier en què es mostri l'obra recent (en el cas de vídeos, es poden incloure enllaços), d'un màxim de 3 pàgines.
- Curriculum vitae, d'un màxim d'1 pàgina.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org





La documentació haurà de presentar-agrupada en pdf, i enviar-se per via electrònica a l'adreça [convocatories@laescocesa.org](mailto:convocatories@laescocesa.org) amb l'assumpte "Projectes de recerca i experimentació 2021". En total, l'arxiu pdf no ha de tenir en cap cas més de 15 pàgines ni pesar més de 20 Mb. Els noms dels arxius han de contenir nom i cognoms de la persona sol·licitant.

El termini de presentació de tota la documentació exigida finalitzarà el dilluns 15 de març de 2021 a les 23:59. En cap cas es tindran en compte les sol·licituds rebudes després de la data i hora indicades.

## 9. Criteris de valoració

La valoració de les sol·licituds es farà d'acord amb els següents criteris, en aquest ordre d'importància:

Interès artístic i crític del projecte: interès de la temàtica de la investigació o valor artístic de la creació, aportació significativa de continguts, interès de la metodologia de la recerca o la experimentació, especialment dins de les línies temàtiques proposades en aquestes bases;

- Desenvolupament del projecte: correcta planificació de la metodologia i coherència en el calendari; adequació del pressupost a la proposta metodològica i al calendari, així com a les exigències de baix pressupost de la present convocatòria; valoració de les estratègies per a la creació de comunitats;
- Trajectòria de la persona sol·licitant.

amb la col·laboració de:

**RAIMA**

**iD**

**CREAF**

amb el suport de:



## 10. Procés de selecció

Per portar a terme la selecció de les candidatures es constituirà un jurat format per Lucía Egaña, Ivette Serral (CREAF), Irati Irulegi (Idensitat), Alba Feito i Pablo Santa Olalla en representació de La Escocesa.

La resolució es comunicarà durant la primera quinzena d'abril de l'any 2021, i tindrà caràcter definitiu i inapel·lable. A la pàgina web de La Escocesa es farà pública la resolució de la convocatòria i els noms de les persones beneficiàries, un cop hagin acceptat per comunicació interna mitjançant correu electrònic.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
[info@laescocesa.org](mailto:info@laescocesa.org)





## 11. Deures de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries hauran de fer-se càrrec del correcte desenvolupament de les accions proposades en el calendari i incloses en el projecte, així com del correcte desenvolupament de cadascuna de les accions incloses en el projecte.

Les persones beneficiàries rebran, en un calendari de pagaments acordat amb La Escocesa, la quantia sol·licitada o un import proporcional si el jurat ho creu convenient, i assumiran el compromís de vetllar per l'adequació del pressupost a el projecte a mesura que es vagi desenvolupant.

Les persones beneficiàries es comprometen a informar periòdicament a La Escocesa de les accions i el correcte desenvolupament de el projecte, així com de les eventuais modificacions que pugui patir.

S'acordarà un calendari de seguiment de la sol·licitant amb la direcció de La Escocesa, pactat en funció de les necessitats de cada projecte. La Escocesa posarà les seves capacitats a les necessitats de les beneficiàries per al correcte desenvolupament de el projecte, oferint especialment un assessorament i un acompanyament continuat en matèria de conceptualització, producció i comunicació. Les persones beneficiàries es comprometen a seguir les normes d'ús de La Escocesa.

amb la col·laboració de:

**RAIMA**

**iD**

**CREAF**

Si per qualsevol circumstància la beneficiària no pogués desenvolupar el projecte, haurà de comunicar-ho a La Escocesa immediatament. La Escocesa es reserva el dret de cancel·lar l'aportació econòmica i poder cobrir la vacant en aquest cas.

Les persones beneficiàries es comprometen a incloure en els crèdits de totes les intervencions públiques i als seus elements de comunicació i difusió la condició de beneficiàries de La Escocesa.

amb el suport de:



A l'acabar el calendari pactat, les persones beneficiàries es comprometen a lliurar a La Escocesa, en un termini màxim de tres mesos a comptar des del dia següent a la finalització, una memòria del projecte. Aquesta memòria ha de contenir la descripció de les fases executades, el calendari i la metodologia utilitzats, i l'explicació dels resultats obtinguts. El document ha de tenir una extensió mínima de 5 pàgines i una extensió màxima de 10.

## 12. Acceptació de les bases

La presentació de la sol·licitud per a la present convocatòria de projectes d'investigació i experimentació artística La Escocesa 2021 implica l'acceptació d'aquestes bases.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org