



## CONVOCATÒRIA DE PROJECTES DE RECERCA I EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA LA ESCOCESA 2020

### 1. Objecte

L'objecte de la present convocatòria és promoure projectes de recerca i experimentació, individuals o col·lectius, per realitzar a La Escocesa al llarg del 2020. Aquests han d'estar d'alguna manera connectats amb l'àmbit artístic i han de contenir aportacions de continguts, conceptualització, metodologia, planificació, formació i estratègies de col·lectivització.

S'entén per projectes de recerca i experimentació aquells que no posen l'accent en la producció d'obra, sinó que provoquen que el propi procés creatiu pugui generar, entre d'altres, dinàmiques de pensament en col·lectiu, nuclis de conceptualització i generació de continguts i propostes experimentals de prova i error que es recolzin en el procés i no en la presentació de l'obra acabada.

Tot i que puguin partir d'un nucli d'obra preexistent o d'una línia de recerca en curs, les propostes han de presentar un procés que tingui lloc durant un temps determinat (dins del 2020) i que es basi en una metodologia pròpia i explícita, en un calendari d'accions i en una estimació pressupostària detallada que cobreixi les despeses necessàries per a poder desenvolupar les propostes.

### 2. Àmbit temàtic general

La Escocesa situa el seu àmbit d'acció en l'obsolescència com a situació des de la que questionar lateralment les concentracions de poder que es desprenen dels sistemes tecnològics hegemònics, entenent les tecno/logies com les diverses estructures complexes que estandaritzen un mode concret de relació tècnica entre els cossos, seguint un determinat *logos*, és a dir, una raó reguladora concreta. Els desenvolupaments tecnològics punters es limiten a la utilització de nous dispositius i llenguatges per a reproduir les mateixes lògiques que han subjugat als cossos al llarg dels segles: el capitalisme com a subjugació de classe, el patriarcat com a subjugació de gènere i el colonialisme com a subjugació geopolítica.

L'acció artística practicada des de l'obsolescència i la lateralitat obre la possibilitat d'imaginar alteracions del sistema imperant, alteracions que sorgeixen de les múltiples formes d'empoderament que nous diàlegs amb els cossos deixats al marge, oblidats, són capaços de provocar.

amb la col·laboració de:



amb el suport de:



**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org



La present convocatòria de La Escocesa prioritzarà aquells projectes de recerca i experimentació artística que s'emplacin en aquesta línia d'acció. A través dels projectes que contribueixi a desenvolupar, La Escocesa desitja contribuir a la generació de nous llenguatges capaços de obrir sublevacions crítiques als sistemes hegemònics, imaginant noves formes de relació tècnica entre els cossos —humans i no humans.

### 3. Estructura modular

La convocatòria de projectes de recerca i experimentació artística La Escocesa 2020 es presenta, com a novetat, amb una estructura modular. Els diferents mòduls que es descriuen a continuació poden combinar-se entre ells (excepte en els casos en que s'indiqui el contrari) per tal de satisfer les múltiples derivacions i complexitats que cada projecte proposi. Els mòduls van acompanyats dels seus propis pressupostos, que poden combinar-se i sumar-se per a finançar i donar suport a projectes de molt diverses escales.

#### Mòdul base. Recerca.

El mòdul base pels projectes d'aquesta convocatòria cobreix els honoraris corresponents a la dedicació en matèria de recerca que requereix cada projecte. El pressupost ha de calcular-se en base al número d'hores que les sol·licitants, individuals o en col·lectiu, dediquin al nucli de recerca i experimentació que requereixi el projecte presentat. Es tindrà especialment en compte per la valoració dels projectes que el número d'hores dedicades a la recerca siguin coherents amb l'escala del projecte presentat.

El pressupost per a aquest mòdul es calcula en funció de la previsió del número d'hores que la persona sol·licitant dedicarà al projecte de recerca, en base a un preu de 8€ cada hora. El pressupost màxim per al mòdul bàsic de recerca és de 1.000€.

#### Mòdul A. Producció.

Tal com s'especifica a la introducció, la producció no s'ha de concebre com execució d'obra, sinó com l'execució de tots aquells elements que es constitueixen al voltant de la pròpia processualitat investigadora i experimental: dinàmiques de participació col·lectiva (tallers, performances participatives, accions o projeccions obertes, etc.), nuclis de conceptualització i generació de continguts (conferències, converses, etc.) i propostes experimentals de prova i error que es recolzin en el procés i no en la presentació de l'obra acabada.

amb la col·laboració de:



amb el suport de:



**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org



Aquest mòdul pot incloure convidats externs, amb un màxim pressupostari de 150€ per sessió, així com col·laboracions exteses d'agents externs, els honoraris dels quals s'hauran de calcular també en base a 8€ per hora dedicada al projecte. Pot incloure també un màxim de 200€ en concepte de vols i dietes. Per últim, poden incloure's un màxim de 400€ en concepte de materials i qüestions accessòries als processos presentats. El pressupost total per al mòdul A (producció) no pot superar els 1.000€.

*El mòdul A (Producció) no és compatible amb el B (ETI-Barcelona).*

### **Mòdul B. ETI-Barcelona (en col·laboració amb Idensitat).**

El present mòdul es dirigeix a persones interessades en participar en una experimentació institucionalitzadora, és a dir, plantejant una proposta que permeti pensar i reformular els models institucionals que s'estableixen des de processos col·laboratius, entre institucions amb finalitats no coincidents.

Idensitat, en col·laboració amb La Escocesa, proposa un espai d'experimentació, aprenentatge, creuament de disciplines i recerca cultural, aplicada a contextos que es troben en transició. Aquest mòdul es dirigeix a artistes que desitgin aportar un projecte en aquest espai de col·laboració. ETI Barcelona es planteja com un node específic que comparteix i es nodreix de l'objectiu essencial d'ETI: construir un projecte col·laboratiu de reformulació institucional que doni accés a nous públics. (Per a més informació del projecte, es poden consultar els llocs web [idensitat.net](http://idensitat.net) i [eti-europe.eu](http://eti-europe.eu))

Pel marc d'ETI-Barcelona es seleccionaran dins d'aquesta convocatòria 2 projectes de recerca que explorin transformacions i nous imaginaris relacionats amb la institució. Projectes que alhora experimentin amb l'activació de processos involucrant a una institució no artística del barri de Poblenou i a una persona que estigui vinculada a aquesta institució.

El grup de recerca es configurarà a través de les artistes seleccionades a la convocatòria, juntament amb Idensitat i La Escocesa, per a contribuir a donar forma al marc que planteja ETI. En aquest grup s'articularà una recerca indagant, compartint i repensant metodologies de les relacions entre institució artística i institució extra-artística. El grup de treball serà activat en paral·lel a la recerca-acció i es reunirà a La Escocesa puntualment en el seu desenvolupament.

ETI, com a projecte general, conclourà amb una jornada organitzada a París el 2021, on es presentaran tots els experiments realitzats a Barcelona, Targu-Mures, Turín i París.

amb la col·laboració de:



amb el suport de:



**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
[info@laescocesa.org](mailto:info@laescocesa.org)



Aquest mòdul és fruit de la col·laboració entre Idensitat (projecte ETI) i La Escocesa (convocatòria de projectes de recerca i experimentació artística 2020). ETI (Experimentar una Transformació Institucional) forma part d'un projecte europeu cofinançat per Europa Creativa.

El mòdul B pot organitzar-se pressupostàriament com desitgi la persona sol·licitant, amb un màxim de 1.000€ que podran afegir-se als altres mòduls sol·licitats.

*El mòdul B (ETI-Barcelona) no és compatible amb els mòduls A (Producció) ni E (Formació en centres educatius).*

### **Mòdul C. Publicació.**

La present convocatòria incentiva la publicació en qualsevol tipus de format, tant dels processos de les investigacions i experimentacions com en forma d'esbós dels resultats finals o provisionals. Per fer-la, La Escocesa posa a disposició dels projectes seleccionats el seu taller d'autoedició, que inclou una màquina de risografia amb cinc tambors. De la mateixa manera, La Escocesa s'encarregarà, en el cas en què es prefereixi, de la producció de la publicació a través de la impremta digital amb la que treballa habitualment. Per últim, el present mòdul ofereix també la possibilitat d'explorar qualsevol altre format de publicació que sigui convenient per al projecte, ja sigui en paper o digital.

El disseny i maquetació de la publicació, així com la producció en el cas d'utilitzar risografia, correrà a càrrec de les persones responsables del projecte desenvolupat. La cessió de la màquina de risografia anirà acompanyada únicament, per part de La Escocesa, d'una sessió de presentació de la màquina i d'assessorament per part de l'equip tècnic.

En el cas que La Escocesa trobi la publicació interessant i en relació amb la seva línia editorial, podrà considerar incloure-la dins del seu catàleg. Aquesta decisió la prendrà la direcció del centre i estarà subjecta a la presentació de la maqueta en format digital abans de la seva impressió. En el cas que es produeixi aquest acord, se li assignarà a la publicació un ISBN i es signarà el contracte editorial pertinent entre La Escocesa i l'autor, a qui s'abonarà addicionalment un 15% de l'import dels volums adquirits per La Escocesa, en concepte de drets d'autor.

El present mòdul inclou un màxim de 300 € d'honoraris propis o externs en concepte de disseny i maquetació de la publicació, més 300 € més en concepte de producció. Aquest últim import és equivalent a 80 exemplars en dinA5 de 64 pàgines a 2 tintes en risografia; i a 100 exemplars en dinA6 de 150 pàgines a 4 tintes amb impressió digital i enquadernació fresada. El pressupost per a aquest mòdul no pot ascendir en cap cas un total de 500 €.

amb la col·laboració de:



**Centre Cívic  
Can Felipa**

**RAIMA**

amb el suport de:



**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org



## Mòdul D. Mostra experimental (col·laboració amb Can Felipa).

Can Felipa ofereix als projectes de recerca i experimentació artística de La Escocesa l'opció de realitzar a la seva sala d'exposicions algun procés expositiu, mostra o acció al llarg del mes d'octubre de 2020. En el cas de tractar-se de la mostra de materials físics, en cap cas l'exposició podrà superar els 10 dies de durada.

El pressupost per a aquest mòdul ha de comprendre els honoraris de totes les participants, calculats en base a 8 € cada hora dedicada, així com tots els elements de producció, transport, muntatge i desmuntatge que es considerin oportuns. En cap cas podrà superar un total de 1.000 €.

## Mòdul E. Formació en centres educatius.

L'últim mòdul de la present convocatòria ofereix l'oportunitat de desenvolupar en centres educatius de primària o secundària una presentació de l'procés o els resultats de la investigació proposada. La intenció d'aquesta estratègia és poder oferir als centres educatius, a través del contacte amb projectes d'investigació i experimentació artística en desenvolupament, una aproximació a les línies de treball que s'estan desenvolupant en l'actualitat en l'àmbit de l'art contemporani i la teoria crítica.

Per optar a aquest mòdul, les persones sol·licitants han d'especificar una proposta pròpia que funcioni com una derivació educativa del propi projecte d'investigació. Seguint la voluntat de La Escocesa de treballar amb centres educatius de proximitat, es poden especificar els centres amb els quals es vol treballar. En el cas de no especificar-ho, La Escocesa s'encarregarà d'assignar centres específics per a cada projecte.

El pressupost per a aquest mòdul ha de comprendre els honoraris de totes les participants en la formació en els centres educatius, calculats en base a 8 € cada hora dedicada, així com tots els materials necessaris per al seu desenvolupament. En cap cas podrà superar un total de 1.000 €.

*El mòdul E (Formació en centres educatius) no és compatible amb el mòdul B (ETI-Barcelona).*

amb la col·laboració de:



Centre Cívic  
Can Felipa

RAIMA

amb el suport de:



**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org



#### 4. Requisits dels sol·licitants

Per optar a aquesta convocatòria, les persones sol·licitants hauran de tenir una provada trajectòria en algun camp artístic o en relació amb aquest. A més, hauran de residir a l'àrea de Barcelona durant el calendari marcat per al desenvolupament de el projecte presentat.

En el cas de les sol·licitants que siguin associades de La Escocesa, hauran d'estar al corrent de les seves obligacions estatutàries amb l'Associació d'Idees EMA, encarregada de la gestió de La Escocesa.

#### 5. Procediment de concessió

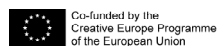
La present convocatòria i la seva avaluació es realitzarà en règim de concurrència competitiva, d'acord amb els principis d'objectivitat, igualtat, no-discriminació i publicitat, garantint la transparència de les actuacions involucrades en el procés.

En funció de el cost de les propostes, es seleccionarà un mínim de 7 i un màxim de 15 projectes en la present convocatòria. Es reservarà la selecció d'entre un 40% i un 60% dels projectes a les associades actuals de La Escocesa i a les residents seleccionades per al 2020.

amb la col·laboració de:



amb el suport de:



**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org

#### 6. Període i lloc de realització

Els projectes seleccionats hauran de realitzar-se en un període d'un any a comptar des del moment de la resolució de la convocatòria. El calendari d'actuacions presentat s'ha de poder portar a terme en aquest període.

Es preveu que les accions previstes en el calendari puguin realitzar-se en les instal·lacions de La Escocesa, encara que també pot contemplar-se l'opció d'utilitzar espais fora de centre o de dur a terme accions deslocalitzades que no requereixin un emplaçament concret.

#### 7. Pressupost i dotació econòmica

El pressupost haurà d'estar adaptat a el projecte i les seves necessitats, i haurà de reflectir les següents partides, agrupades en els diferents mòduls als quals s'opti:

- Honoraris de la persona o col·lectiu sol·licitant, calculats seguint el criteri de 8€ per hora de dedicació a el projecte, de què la persona sol·licitant pot fer una estimació global. Es valorarà especialment la coherència entre aquest còmput d'hores i l'escala global del projecte.
- Honoraris dels agents externs implicats en el projecte.
- Despeses de producció de el projecte, possibles publicacions i mostres experimentals.



El pressupost s'ha de calcular amb una lògica de costos reduïts, és a dir, optant per les opcions més econòmiques i sostenibles per al correcte desenvolupament de el projecte. Es tindran especialment en compte les propostes que puguin realitzar-se amb un pressupost limitat, i en cap cas l'import sol·licitat podrà superar els 4.500 € bruts.

La dotació econòmica estarà subjecta a la valoració de l'adequació del pressupost al projecte i al pressupost de La Escocesa. En el cas en què el jurat ho determini oportú, oferirà a la persona beneficiària un percentatge de l'import sol·licitat, i se li demanarà que s'adeqüi de nou el calendari i les accions de el projecte a la dotació econòmica concedida.

## 8. Sol·licitud i documentació

Per presentar-se a la present convocatòria, la sol·licitant ha de presentar la següent documentació:

- Formulari de sol·licitud, en el qual s'inclouen les dades de el projecte d'investigació i experimentació artística, així com una breu descripció, juntament amb el pressupost detallat.

- Dossier de el projecte, d'un màxim de 7 pàgines, en el qual s'incloguin els següents apartats:

a) títol i descripció de el projecte, especificant els mòduls als quals opta;

b) metodologia a seguir per al seu correcte desenvolupament;

c) una proposta de calendari de cadascuna de les accions que es pretenen realitzar;

d) breu explicació de la necessitat o utilitat el projecte per al sector cultural local o per a alguna comunitat en concret.

- Dossier en què es mostri l'obra recent (en el cas de vídeos, es poden incloure enllaços), d'un màxim de 3 pàgines.

- Curriculum vitae, d'un màxim d'1 pàgina.

La documentació haurà de presentar-agrupada en pdf, i enviar-se per via electrònica a l'adreça [convocatories@laescocesa.org](mailto:convocatories@laescocesa.org) amb l'assumpte "Projectes de recerca i experimentació 2019". En total, l'arxiu en pdf no ha de tenir en cap cas més de 15 pàgines ni pesar més de 20 Mb. Els noms dels arxius han de contenir nom i cognoms de la persona sol·licitant.

El termini de presentació de tota la documentació exigida finalitzarà el dilluns 20 de gener de 2020 a les 13:00. En cap cas es tindran en compte les sol·licituds rebudes després de la data i hora indicades.

amb la col·laboració de:



amb el suport de:



**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
[info@laescocesa.org](mailto:info@laescocesa.org)





## 9. Criteris de valoració

La valoració de les sol·licituds es farà d'acord amb els següents criteris:

- interès artístic i crític d'el projecte: interès de la temàtica de la investigació o valor artístic de la creació, aportació significativa de continguts, interès de la metodologia de la recerca o la experimentació, especialment dins de les línies temàtiques proposades en aquestes bases;
- desenvolupament de el projecte: correcta planificació de la metodologia i coherència en el calendari; adequació de l'pressupost a la proposta metodològica i al calendari, així com a les exigències de baix pressupost de la present convocatòria; valoració de les estratègies per a la creació de comunitats;
- trajectòria de la persona sol·licitant.

## 10. Procés de selecció

Per portar a terme la selecció de les candidatures es constituirà un jurat format per Nancy Garin, Santiago Zabala i Enric Puig Punyet, director de La Escocesa. També formaran part del procés de selecció una representant d'Idensitat i una altra de Can Felipa. Oriol Fontdevila actuarà també com a assessor per a l'avaluació del mòdul base d'investigació i el mòdul A (Producció).

La resolució es comunicarà abans del 15 de febrer de l'any 2020, i tindrà caràcter definitiu i inapel·lable. A la pàgina web de La Escocesa es farà pública la resolució de la convocatòria i els noms de les persones beneficiàries, un cop hagin acceptat per comunicació interna mitjançant correu electrònic.

## 11. Deures de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries hauran de fer-se càrrec de l'correcte desenvolupament de les accions proposades en el calendari i incloses en el projecte, així com de l'correcte desenvolupament de cadascuna de les accions incloses en el projecte.

Les persones beneficiàries rebran, en un calendari de pagaments acordat amb la direcció, la quantia sol·licitada o un import proporcional si el jurat ho creu convenient, i assumirà el compromís de vetllar per l'adequació de l'pressupost a el projecte a mesura que es vagi desenvolupant.

Les persones beneficiàries es comprometen a informar periòdicament a La Escocesa de les accions i el correcte desenvolupament de el projecte, així com de les eventuais modificacions que pugui patir.

amb la col·laboració de:



Centre Cívic  
Can Felipa

RAIMA

amb el suport de:



**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
info@laescocesa.org





S'acordarà un calendari de seguiment de la sol·licitant amb la direcció de La Escocesa, pactat en funció de les necessitats de cada projecte. La Escocesa posarà les seves capacitats a les necessitats de les beneficiàries per al correcte desenvolupament de el projecte, oferint especialment un assessorament i un acompanyament continuat en matèria de conceptualització, producció i comunicació.

Les persones beneficiàries es comprometen a seguir les normes d'ús de La Escocesa.

Si per qualsevol circumstància la beneficiària no pogués desenvolupar el projecte, haurà de comunicar-ho a La Escocesa immediatament. La Escocesa es reserva el dret de cancel·lar l'aportació econòmica i poder cobrir la vacant en aquest cas.

Les persones beneficiàries es comprometen a incloure en els crèdits de totes les intervencions públiques i als seus elements de comunicació i difusió la condició de beneficiàries de La Escocesa.

A l'acabar el calendari pactat, les persones beneficiàries es comprometen a lliurar a La Escocesa, en un termini màxim de tres mesos a comptar des del dia següent a la finalització, una memòria de el projecte. Aquesta memòria ha de contenir la descripció de les fases executades, el calendari i la metodologia utilitzats, i l'explicació dels resultats obtinguts. El document ha de tenir una extensió mínima de 5 pàgines i una extensió màxima de 10.

amb la col·laboració de:



## 12. Acceptació de les bases

La presentació de la sol·licitud per a la present convocatòria de projectes d'investigació i experimentació artística La Escocesa 2020 implica l'acceptació d'aquestes bases per part de qui les sol·licita.

amb el suport de:



Informació i dubtes: [info@laescocesa.org](mailto:info@laescocesa.org)

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Horari d'atenció:  
de dimarts a divendres 10:00 - 14:00  
931650020  
[info@laescocesa.org](mailto:info@laescocesa.org)