



## **CONVOCATÒRIA 2020 DE RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES A LA ESCOCESA**

La Escocesa és una fàbrica recuperada, reoberta i posada en funcionament per un grup d'artistes que en els anys 90 va decidir reinterpretar l'ús de la factoria i posar en dubte els seus principis jeràrquics i alienants. A finals del 2017, va començar a relatar-se a si mateixa com una fàbrica oberta de creació analògica, en referència a l'empremta precària del seu espai industrial, que força la relació de qui l'habita amb arquitectures i tecnologies obsoletes.

La definició posa també un especial èmfasi en els episodis de l'última industrialització al nostre país quan les fàbriques van ser repeses pels seus treballadors. La Escocesa és una comunitat expandida de creadores en una institució que les hi és pròpia.

A través de les seves residències i les seves línies d'investigació, obertes al públic en algunes de les seves activacions, La Escocesa pretén contribuir a l'emergència de noves formes alternatives d'experiència que parteixin de la pràctica artística.

Aquestes formes d'experiència s'emplacen en l'àmbit de la pròpia recuperació de la fàbrica com a recurs comú, reprenent les estratègies cooperatives que es van reproduir en diferents recintes fabrils, entre ells La Escocesa, com a resposta a la crisi de la reconversió industrial de mitjans dels 80.

Un dels aspectes fonamentals per construir una fàbrica del comú és comprendre que el material que aquesta fàbrica ha de passar per la generació d'experiències socials experimentals i emancipadores que parteixin de posicionaments crítics com els que poden comportar certes pràctiques artístiques. Aquesta és una forma de fer front també a la crisi sistèmica en què ens trobem i les consegüents formes de precarietat que es deriven de la inestabilitat del model capitalista instaurat: no construint mitjançant estratègies institucionals jeràrquiques una bombolla en un sistema que no és capaç de garantir-ne la seva continuïtat, sinó fent brollar col·lectivament altres formes d'experiència que ens ajudin a sobreviure i a viure en un món en el qual la precarietat està instaurada a qui desitja explorar les seves lateralitats.

Responent a aquesta voluntat, La Escocesa obre més les portes pel 2020 amb el desig d'expandir la seva comunitat: ofereix 35 places per a residències de mitjana i llarga durada, per a creadores provinents de qualsevol disciplina que vulguin formar part del col·lectiu artístic de La Escocesa.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Pere IV, 345  
08020 Barcelona  
info@laescocesa.org  
www.laescocesa.org



## **Modalitats de residències ofertes**

### **A. Residències de creació a La Escocesa (28 places)**

Tallers d'ús privat per a artistes i creadores multidisciplinaris (individuals o en col·lectius integrats per un màxim de 3 persones) que precisin d'un espai d'exploració matèrica o un lloc de recolliment. Els tallers tenen dimensions (al voltant dels 30 m<sup>2</sup>) i característiques variables (alguns estan tancats, altres oberts; alguns tenen millor accés a la planta baixa per facilitar el transport de materials pesats, altres són més lluminosos, etc.), de manera que la seva assignació es determinarà en funció del que millor convingui a cada artista o cada projecte. Tots, però, tenen obertures a la part superior, fet que converteix La Escocesa en un espai de negociació acústica entre totes les residents. Això s'ha de tenir especialment en compte per als projectes que impliquin unes condicions acústiques específiques.

- A1. de 2 anys: març 2020 – febrer 2022 (8 places)
- A2. de 1 anys: març 2020 – febrer 2021 (8 places)
- A3. de 6 mesos: març 2020 – agost 2020 (6 places)
- A4. de 6 mesos: setembre 2020 – febrer 2021 (6 places)

### **B. Residències translocalitzades de creació (3 places)**

Les residències translocalitzades de creació, una iniciativa de La Escocesa desenvolupada per primera vegada pel 2020, ofereixen als artistes individuals de diverses disciplines un espai i entorn de treball en centres d'acollida geogràficament propers a La Escocesa i amb una forta vinculació amb pràctiques artístiques contemporànies.

L'objectiu d'aquest projecte és doble: d'una banda, facilitar el contacte de les artistes participants amb centres professionals que es trobin desenvolupant matèries en estreta relació amb els seus àmbits de treball; d'altra banda, oferir als centres d'acollida l'oportunitat de tenir a les seves instal·lacions a una artista especialitzada en els àmbits de treball del centre, podent-se beneficiar de mirades innovadores o laterals que, a través del desenvolupament del projecte a realitzar o del simple contacte diari amb converses, puguin aportar idees a desenvolupar, creant una relació beneficiosa entre tots dos.

Els centres d'acollida es comprometen a oferir un espai de treball a l'artista allotjada, sempre amb les condicions i els horaris d'accés que es pactin prèviament. Es comprometen també a oferir els seus recursos a disponibilitat de l'artista perquè pugui desenvolupar correctament el seu projecte, també sempre amb els horaris, normes d'ús i limitacions que es considerin convenients.

- B1. de 6 mesos a betevé: març 2020 – agost 2020 (1 plaça)
- B2. de 6 mesos a la Fundació Joia: març 2020 – agost 2020 (1 plaça)
- B3. de 6 mesos a l'espai gastronòmic Santa Rita: març – agost 2020 (1 plaça)

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Pere IV, 345  
08020 Barcelona  
info@laescocesa.org  
www.laescocesa.org



Les 3 residències ofereixen un espai específic, una taula de treball i l'accés a la infraestructura, al que cal afegir-hi els recursos propis que ofereixi cada centre: platós i recursos per a videoartistes a betevé; accés a la comunitat d'usuaris i als serveis d'inserció en salut mental a la Fundació Joia; accés a una cuina professional i al contacte diari amb un cuiner per a projectes relacionats amb aquest àmbit a Santa Rita.

Les residències translocalitzades aniran acompanyades d'una persona que actuarà com a mediatra entre cada artista i el seu centre de destí, coordinant reunions periòdiques amb tots dos amb la intenció de solucionar possibles problemes i facilitar formes de suport pel correcte funcionament dels projectes realitzats.

Les propostes presentades hauran d'imaginar escenaris propis tant per a la utilització dels centres per als fins del projecte presentat com les formes en què l'artista resident pot col·laborar en les pròpies dinàmiques de cada centre.

*Més informació sobre els centres d'acollida a beteve.cat, fundaciojoia.org i santaritaexperience.com.*

### **C. Residències d'investigació a La Escocesa (2 places)**

La Escocesa convoca 2 places per a residències d'investigació, dirigides tant a individuals com a col·lectius (integrats per un màxim de 3 persones) que es trobin actualment desenvolupant alguna activitat de recerca sobre qüestions relacionades amb les arts en general o sobre algun àmbit lateral que pugui establir connexions amb la comunitat de La Escocesa. Els períodes de residència tindran una durada d'un any, de març de 2020 fins a febrer de 2021.

La concessió de la residència garanteix una taula de treball i un moble propi per a emmagatzematge en un lloc de treball destinat específicament a aquesta finalitat, dins de les instal·lacions de La Escocesa. Així mateix, també dóna accés als espais comuns, podent-se utilitzar com a espais de reunió, a la biblioteca i la fanzinoteca de La Escocesa, així com a la resta de recursos que s'ofereixen a la resta de residents.

### **D. Residències per a col·lectius a La Escocesa (2 places)**

La Escocesa ofereix 2 espais d'uns 50 m<sup>2</sup>, especialment dirigits a col·lectius de 3 o més persones que es trobin actualment desenvolupant alguna activitat sobre qüestions relacionades amb les arts en general o sobre algun àmbit lateral que pugui establir connexions amb la comunitat de La Escocesa. Els períodes de residència tindran una durada d'un any, de març de 2020 fins a febrer de 2021.

Els espais tenen obertures a la part superior, fet que converteix La Escocesa en un lloc de negociació acústica entre totes les residents. Això s'ha de tenir especialment en compte per als projectes que impliquin unes condicions acústiques específiques.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Pere IV, 345  
08020 Barcelona  
info@laescocesa.org  
www.laescocesa.org



## Característiques de les residències

Totes les residències tenen un cost de 48,50 € mensuals, en concepte de les despeses derivades de l'ús del taller. Aquest preu inclou servei d'internet, electricitat i aigua, i és aplicable tant en els usos individuals com col·lectius de tallers a La Escocesa com a les residències translocalitzades. L'única excepció són les residències de recerca (modalitat C) que, pel fet de no disposar d'un taller propi, queden exemptes de les despeses derivades.

Seguint el model de gestió associativa del centre, les residents passaran a formar part de l'Associació d'idees EMA, òrgan gestor de l'espai de La Escocesa. La totalitat de residents (individuals i cadascun dels membres que formen un col·lectiu) es convertiran automàticament en associades de La Escocesa, per la qual cosa hauran d'abonar addicionalment una quota de 58 € cada 6 mesos (al març i al setembre).

### Exemples:

#### Residència de creació o translocalitzada (1 persona):

48,50 € al mes (taller) + 58 € cada 6 mesos (quota) = 58,20 € al mes

#### Residència de creació (col·lectiu de 2 persones):

48,50 € al mes (taller) + 2 x 58 € cada 6 mesos (quota) = 67,80 € al mes

#### Residència de creació (col·lectiu de 3 persones):

48,50 € al mes (taller) + 3 x 58 € cada 6 mesos (quota) = 77,50 € al mes

#### Residència per a col·lectius (exemple de col·lectiu de 6 persones):

48,50 € al mes (taller) + 6 x 58 € cada 6 mesos (quota) = 106,50 € al mes

#### Residència d'investigació (1 persona):

58 € cada 6 mesos (quota) (9,70 € al mes)

#### Residència d'investigació (col·lectiu de 2 persones):

2 x 58 € cada 6 mesos (quota) = 116 € cada 6 mesos (19,30 € al mes)

#### Residència d'investigació (col·lectiu de 3 persones):

3 x 58 € cada 6 mesos (quota) = 174 € cada 6 mesos (29,00 € al mes)

Un centre assembleari i comunitari com La Escocesa exigeix a les seves associades un cert grau d'implicació i de corresponsabilitat respecte a la pròpia comunitat i als usos que fa d'ella i de l'espai.

Si bé La Escocesa no fixa quin ha de ser aquest grau d'implicació, que s'entén que cadascú el pot entendre i aplicar de maneres diverses, sí que sobreentén una certa participació i interès pels principals esdeveniments comunitaris, especialment l'Assemblea anual, i per conèixer les principals línies que es desenvolupen al centre.

Les 4 modalitats de residència donen dret a fer ús dels espais comuns i els serveis que ofereix La Escocesa, entre els quals s'inclouen una cuina comunitària, diversos espais polivalents, equip informàtic, de so i de vídeo, un taller fotogràfic, un taller d'autopublicació que inclou una màquina de risografia, un laboratori de fotografia analògica experimental i un taller de construcció en fusta i metall. Els projectes artístics desenvolupats en el marc d'una residència comptaran amb el suport de l'equip tècnic del centre, tant a nivell d'assistència en la producció com d'assessorament general. (En el cas en que alguns d'aquests serveis suposin un cost addicional, s'aplicaran les tarifes corresponents al preu de cost.)

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Pere IV, 345  
08020 Barcelona  
info@laescocesa.org  
www.laescocesa.org



Així mateix, donen dret a optar a les modalitats internes de les beques d'investigació i experimentació artística que convoca anualment La Escocesa, així com a les diferents beques d'internacionalització. Les residents tindran també l'oportunitat de participar en els projectes i exposicions proposats per La Escocesa.

En el moment d'entrega de claus, haurà d'abonar-se també una fiança de 50€, que serà retornada al finalitzar el període de residència.

L'incompliment del pagament de les quotes mensuals i l'absència continuada en l'espai, així com l'incompliment dels deures d'associada, poden ser motius de cessament del període de residència.

### **Requisits**

Pot presentar-se a la convocatòria qualsevol creadora major d'edat de qualsevol disciplina, sense distinció de nacionalitat, origen o residència actual, i es aplicarà també a més d'una modalitat en aquesta convocatòria. És únic requisit que la sol·licitant es trobi actualment desenvolupant alguna activitat de recerca o producció sobre qüestions relacionades amb les arts en general.

El jurat per la present convocatòria està conformat per Aida Sánchez de Serdio i Begoña Sáez (externes), Caterina Botelho, Juan Antonio Cerezuela i Ariadna Guiteras (artistes actualment residents a La Escocesa) i Enric Puig Punyet (director de La Escocesa). En el cas de les residències translocalitzades, un representant de cada centre de destí formarà part també del jurat.

Si el jurat ho determina oportú, es podran sol·licitar entrevistes personals abans de decidir els resultats i, si cal, qualsevol plaça de les ofertes en aquesta convocatòria podrà declarar-se deserta.

Tal com s'ha explicat en la primera part d'aquestes bases, La Escocesa és un centre de residències artístiques que es concep com un projecte artístic comunitari. D'això es desprèn que els seus integrants treballen tant en el seu projecte personal com contribuint al desenvolupament d'aquest projecte col·lectiu. Per aquest motiu, per a la selecció de candidates, no només es tindrà en compte la qualitat artística de les sol·licitants, sinó també i molt especialment les motivacions per voler formar part de la comunitat de La Escocesa.

Per tal d'aconseguir un equilibri entre les noves residents i el nucli associatiu del centre, es reservarà dins d'aquesta convocatòria un 20% de les places ofertes en règim intern, destinades específicament a les artistes que ja són sòcies actualment de l'Associació d'idees EMA.

Per aquest mateix motiu, i amb la voluntat de garantir la possibilitat de continuïtat en l'espai i en el projecte comunitari, el fet de ser resident a La Escocesa no implica no poder presentar-se de nou a la següent convocatòria de residències.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Pere IV, 345  
08020 Barcelona  
info@laescocesa.org  
www.laescocesa.org



## Documentació i terminis

Per optar a la present convocatòria, les sol·licitants hauran de presentar un únic document en pdf, amb un màxim de 5 pàgines, format per:

La fitxa de la convocatòria degudament emplenada (1 pàgina)

Un màxim de 2 pàgines on s'hi inclogui una presentació de l'artista sol·licitant o del projecte a desenvolupar, una carta de motivació i una breu nota biogràfica o curricular. En aquestes 2 pàgines han de quedar clares les intencions de la sol·licitant per formar part de la comunitat de La Escocesa, així com els elements de la seva trajectòria que consideri interessants com a aportació dins del col·lectiu d'artistes.

Un màxim de 2 pàgines on s'hi reproduïxi obra o documentació de projectes desenvolupats anteriorment. Si la naturalesa dels projectes ho exigeix, poden incloure's un màxim de 2 enllaços directes a obres penjades en línia (no a webs completes).

Aquest document haurà d'enviar-se electrònicament a [convocatories@laescocesa.org](mailto:convocatories@laescocesa.org) amb l'assumpte "Residències 2020". Tots els correus que no incloguin un únic arxiu d'un màxim de 5 pàgines i un màxim de 15Mb seran rebutjats.

S'acceptaran les propostes fins al dijous 28 de novembre de 2019 inclòs. Totes les propostes rebudes més tard d'aquesta data seran desestimades.

La resolució de la convocatòria es comunicarà a totes les sol·licitants durant la primera quinzena de desembre del 2019.

Per més informació, us convidem a assistir a la jornada d'explicació i resolució de dubtes sobre la convocatòria 2020 de residències en La Escocesa, on hi haurà també un avenç de les properes convocatòries de projectes de recerca i experimentació, el dimecres 13 de novembre a les 18:30.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Pere IV, 345  
08020 Barcelona  
[info@laescocesa.org](mailto:info@laescocesa.org)  
[www.laescocesa.org](http://www.laescocesa.org)