



## Concurs per cobrir la plaça de direcció de La Escocesa per al període 2021-2024

### Que es La Escocesa?

La Escocesa és una antiga fàbrica tèxtil recuperada, reoberta i posada en funcionament per un grup d'artistes que a finals dels anys 90 van decidir reinterpretar l'ús de l'espai i posar en dubte els seus principis jeràrquics i alienants. A finals del 2017 La Escocesa va començar a reescriure's a sí mateixa com una 'Fàbrica Oberta de Creació analògica', en referència a les característiques precàries de la seva història industrial, que condiciona la relació de qui l'habita amb l'arquitectura i tecnologia obsoletes.

A dia d'avui, La Escocesa com a node de la xarxa de Fàbriques de Creació impulsada per l'Ajuntament de Barcelona, es centra a donar cobertura a les necessitats d'artistes i agents culturals en les diferents fases de la seva trajectòria. Ofereix espais de treball i recursos per al desenvolupament de projectes d'art i investigació.

Degut a la història polièdrica de La Escocesa els seus valors sorgeixen des d'un posicionament emancipador, cooperatiu, horitzontal i feminista que aboga per la llibertat creativa, la reapropiació de la tecnologia analògica i el desenvolupament de projectes comunitaris. Com a espai habitat per la comunitat artística, no es centra únicament en la creació d'obres d'art sinó també en la generació comunitària de coneixements, xarxes de cura i noves formes de construir institucions culturals. A través de residències, beques, projectes d'investigació i una xarxa de sòcies usuàries, La Escocesa contribueix a generar, a partir de la pràctica artística, formes alternatives d'experiència.

Com a servei públic, el centre està gestionat per l'Associació d'Idees EMA, una entitat sense ànim de lucre formada el 1999 per artistes visuals. L'Associació té, per tant, una llarga trajectòria de treball artístic en aquest espai fabril. La gestió de La Escocesa segueix un model comunitari que actua a través d'una Assemblea anual formada per totes les residents i sòcies. Aquesta Assemblea nomena una Junta directiva a la qual poden presentar-s'hi les associades i que actua com un òrgan de comunicació amb la Direcció del centre. Aquesta Direcció és l'encarregada de la planificació i execució del projecte de l'activitat anual així com de la gestió diària i la presa de decisions sobre les accions de la fàbrica de creació.

### Encàrrec professional

L'Associació d'Idees EMA obre un concurs per a cobrir la plaça de Direcció de La Escocesa. Els i les candidates hauran de complir amb les següents funcions:

- Administrar els serveis i espais de la fàbrica, buscant mantenir, ampliar i millorar les condicions presents, i proposant noves solucions d'acord amb els principis del centre.

**La Escocesa**  
Fàbrica oberta de creació analògica

Pere IV, 345  
08020 Barcelona  
info@laescocesa.org  
www.laescocesa.org



- Coordinar i assessorar el centre respecte a la seva participació en projectes i xarxes de diferent signe, en vinculació amb el territori, i d'abast local, nacional i internacional.
- Fomentar la col·laboració amb altres espais creatius, de producció, pensament i difusió d'art, així com amb entramats dedicats a aquests fins.
- Gestionar les convocatòries anuals d'1) tallers per a artistes, i 2) beques de recerca i experimentació.
- Gestionar el pressupost anual de la fàbrica de creació, treballant per a diversificar i augmentar els recursos econòmics en les tres vessants principals: suport institucional, patrocinadors/mecenatge i recursos propis.
- Treballar de manera horitzontal amb l'equip tècnic del centre, mantenint amb aquest i amb la junta d'artistes associades un diàleg constant i constructiu.
- Representar a La Escocesa en els àmbits econòmics, administratius, comunicatius i, en general, en qualsevol aspecte de gestió i visibilitat del centre.

Tenint en compte les funcions anteriors, es demana a les candidatures el desenvolupament d'un programa per a la fàbrica de creació La Escocesa, a executar en el període 2021-2024. La proposta de futur, sobre la base de períodes anuals, haurà de contemplar els següents objectius:

- Estendre la difusió de l'activitat institucional del centre i dels seus artistes, en relació amb els projectes i per a ampliar recursos i finançament.
- Impulsar debats i reflexions sobre l'art i les seves pràctiques, valorant aquelles propostes que innovin en les maneres de direcció, gestió o definició del programa d'una institució cultural d'aquest tipus.
- Promoure processos d'experimentació, recerca i creació en el context artístic a partir de beques i ajudes.
- Fomentar la internacionalització del centre i dels seus artistes mitjançant un programa estratègic de residències i intercanvis internacionals que tinguin en compte les condicions contemporànies.
- Programar activitats públiques (workshops, conferències, presentacions de projectes, trobades amb artistes, pràctiques amb professionals, debats, etcètera) d'interès per al camp de l'art i la ciutadania en general.
- Enfortir les relacions i el treball en xarxa amb entitats del barri del Poblenou, així com d'altres contextos pertinents; es valoraran aquelles propostes que proposin sinergies amb centres d'art i museus, espais de producció, centres de recerca o àmbits docents com universitats o escoles superiors d'art i disseny, sense perdre de vista les característiques particulars de La Escocesa i el seu context.
- Afavorir el desenvolupament d'una gestió comunitària dels espais i recursos de la fàbrica, d'una manera similar, reformulant o ampliant respecte a com fins ara s'ha treballat, és a dir, a través de diferents grups de treball, projectes específics de recerca, i/o beques.

### **Perfil professional i requisits**

Les candidatures per a aquesta convocatòria hauran de complir amb un currículum professional adequat per a la Direcció de La Escocesa. Es podran presentar persones físiques, o agrupacions de persones físiques

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Pere IV, 345  
08020 Barcelona  
info@laescocesa.org  
www.laescocesa.org



(que proposin una solució salarial i de temps segons els paràmetres de l'oferta laboral). Es requereix un perfil vinculat a les pràctiques artístiques contemporànies, valorant-se especialment l'acreditació de:

- Coneixements amplis del context artístic local i de la pràctica contemporània.
- Experiència en la coordinació d'equips de treball i en pràctiques de gestió comunitària.
- Gestió d'activitats i projectes culturals.

La persona o grup de persones hauran de tenir capacitat d'adaptabilitat segons les necessitats del centre, així com per a la intermediació institucional. Seran necessàries habilitats de comunicació i negociació, així com de planificació per a treballar horitzontalment i en equip, delegant o assumint funcions quan sigui necessari. La candidatura per a la Direcció haurà de tenir coneixements dels següents idiomes:

- Català: nivell alt, oral i escrit. Es sol·licitarà certificació del nivell C1 de català o superior o una declaració de compromís d'obtenir-la durant el transcurs de la seva direcció.
- Castellà: nivell alt, oral i escrit. Es sol·licitarà certificació del nivell C1 de castellà o superior o una declaració de compromís d'obtenir-la durant el transcurs de la seva direcció.
- Anglès: nivell alt, oral i escrit. Es sol·licitarà certificació B2 o equivalent o una declaració de compromís d'obtenir-la durant el transcurs de la seva direcció.

## **Condicions**

Les condicions laborals del lloc de Direcció seran en règim de temps complet.

La incorporació haurà de ser immediata en el moment que es resolgui el concurs públic.

La remuneració serà de 36.000 € anuals bruts, segons conveni estipulat per un contracte laboral d'obra o servei, amb una durada de tres anys.

La continuïtat de la relació laboral durant un únic nou termini de tres anys (2024-2027) quedarà supeditada al fet de tornar a presentar una nova candidatura guanyadora en el següent concurs de direcció.

## **Sol·licituds**

En la primera fase de selecció, les persones interessades a participar hauran de presentar la següent documentació:

- Fotocòpia d'un document d'identitat vàlid.
- Curriculum vitae (màxim 5 pàgines).
- Carta de motivació dirigida a la junta de l'Associació d'Idees EMA.

En la segona fase se sol·licitarà a les candidatures preseleccionades la següent documentació:

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Pere IV, 345  
08020 Barcelona  
info@laescocesa.org  
www.laescocesa.org



Presentació d'un programa d'estratègia i actuació a partir de l'encàrrec professional de Direcció del centre, d'una extensió màxima de cinc pàgines. El termini de lliurament d'aquest document no haurà de ser superior als vint dies posteriors a la comunicació de la superació de la primera fase. Posterior a la presentació del projecte, es sol·licitarà una entrevista personal.

Tota la documentació s'ha d'enviar en un únic document pdf (màxim 10 MB) indicant a l'assumpte "Concurs per a la direcció de La Escocesa" a la següent adreça electrònica:

junta@laescocesa.org

Qualsevol consulta durant el període d'obertura d'aquest concurs es resoldrà exclusivament via correu electrònic a aquesta mateixa adreça.

### **Procés de selecció de candidats**

- Validació formal de la documentació digital lliurada i admesa.
- Primera fase de selecció de les persones aspirants que passen a la segona fase. Es comunicarà a totes les persones interessades si han estat seleccionades o no per a la segona fase. La data prevista per a la segona fase es notificarà a les persones seleccionades, com a mínim, vint dies naturals abans de la data en què finalitzi el termini de lliurament del programa d'estratègia i actuació a partir de l'encàrrec professional de Direcció del centre.
- Segona fase de selecció, la comissió analitzarà els programes d'estratègia i actuació presentats pels aspirants finalistes i farà les entrevistes personals.
- Elecció de candidat/a

Una comissió de valoració formada per tres membres externs a La Escocesa, del context artístic o cultural, i dues persones de la junta de l'Associació d'Idees EMA, realitzarà una primera preselecció de les candidatures, així com la selecció final, segons la documentació presentada. Es podrà sol·licitar documentació que acrediti les informacions indicades i el perfil professional.

Membres externs a La Escocesa, del context artístic o cultural:

- Montserrat Moliner Vicent. Artista i gestora cultural. Membre del col·lectiu La Volta del barri de Sant Narcís (Girona). Des de 2019, exerceix el càrrec de presidenta en la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya. PAAC.
- Nancy Garín Guzmán. Periodista independent, investigadora d'art i curadora, que treballa en projectes relacionats amb el pensament crític, les noves pedagogies, els arxius, la memòria i el descolonialisme.
- Marcos García Cristóbal. Gestor cultural

Membres de la junta de l'Associació d'Idees EMA:

- Marina Rubio Marco, presidenta
- Valentina Alvarado Matos, secretària

Membres del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya y de l'Institut de Cultura de Barcelona en qualitat d'observadores:

- Conxita Oliver Cabestany, representant del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Una persona en representació de l'Institut de Cultura de Barcelona.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Pere IV, 345  
08020 Barcelona  
info@laescocesa.org  
www.laescocesa.org



### **Terminis**

La data límit de lliurament de documentació per a la primera fase de selecció finalitza el 15 d'abril de 2021.

### **Resolució**

La resolució d'aquest concurs, serà comunicada per l'Associació d'Idees EMA i es farà pública pels canals de comunicació habituals de la fàbrica de creació La Escocesa.

La decisió de la comissió serà inapel·lable i el concurs podrà declarar-se desert.

### **Confidencialitat**

Totes les persones i institucions públiques implicades en el procés de selecció de candidats i candidates es comprometen a garantir la confidencialitat absoluta de totes les dades personals i professionals d'aquests, i asseguren que la participació de les persones no seleccionades es mantindrà en l'àmbit del coneixement i la valoració de la Comissió de valoració.

### **Ampliació d'informació**

Les persones interessades poden obtenir més informació dirigint-se a [junta@laescocesa.org](mailto:junta@laescocesa.org) i consultant el web [www.laescocesa.org](http://www.laescocesa.org)

Barcelona, 11 de març de 2021.

**La Escocesa**  
**Fàbrica oberta de creació analògica**

Pere IV, 345  
08020 Barcelona  
[info@laescocesa.org](mailto:info@laescocesa.org)  
[www.laescocesa.org](http://www.laescocesa.org)