

Carmen de Ayora propone para La escocesa

*Con una piedra en la mano*



Obra de Tamara Zaitseva, artista residente de La escocesa

La propuesta "*Con una piedra en la mano*" nace a partir de una poema de Alberto Caeiro, "*Me muestra lo alegres que son las piedras/cuando las tenemos en la mano y las miramos despacio*" y quiere reflexionar sobre qué hacer con la rabia en la actualidad, la rabia si existe, por la situación de distopía contemporánea o por cualquier otro motivo, y si no existe cuestionarlo. La piedra que todos llevamos como motivo que nos dara radicalidad suficiente para cambiar el presente.

"*Con una piedra...*" quiere explorar la fuerza interior y el poder

que la misma puede ejercer en la construcción de un núcleo de resistencia frente al medio ambiente neoliberal. Esta propuesta quiere abogar por la experiencia contemplativa frente al mundo de la actividad frenética. La actividad contemplativa de búsqueda colectiva de lo pequeño frente al espectáculo. Se proponen dos desarrollos constructivos en la escocesa coincidiendo con las fechas de luna nueva de febrero por ser el momento del ciclo anual en que la savia está más quieta:

En el marco del proceso artístico interno como revolución y búsqueda de opciones frente a la traumática realidad: Contemplación, en este caso la piedra en la mano, como modo de conocimiento para sobrevivir a la realidad a partir de la riqueza-pobreza personal, dibujar como estrategia de investigación y entendimiento de las soluciones posibles a transcender, recorrer la escocesa con linternas colectivamente como modo de compartir miedo y encuentro. Ser consciente de lo que no se ve a partir de lo que se ve.

Encuadrado en las fechas de la luna menguante de febrero, por ser el momento del año de renovación de la naturaleza, se convocara a interesados en participar de dos desarrollos constructivos:

1.- Buscar piedras que estén por los exteriores de la escocesa y por los patios interiores también por el edificio, mirarla y dibujar la mano con la piedra, o hacer cualquier otra cosa a partir de tener la piedra en la mano, esta acción empieza a las 17h. hasta el anochecer, guardar resultados en espai M.

2.- Cuando se haga de noche hacer un recorrido con linternas por la escocesa, con el alumbrado apagado. Buscar lo importante a partir de lo pequeño. Asombrarnos de ello.

Una vez terminado el recorrido volver al espai M, donde estarán los resultados que hayamos tenido de tener una piedra en la mano y mirarla, ver qué pasa, hablar y reflexionar en conjunto de ello

Construir comunidad artística en búsqueda de lo pequeño como fuerza frente al espectáculo cultural.



Viernes 9 y sábado 10

Viernes 16 y sábado 17

17h.

Miércoles 21, 19h. artis talk

Podéis inscribiros a través de la web: [www.laescocesa.org](http://www.laescocesa.org)

Grupos reducidos, podeis participar en varias sesiones.